



Diamond On Tour

บริษัท ไดมอนด์ ออน ทัวร์ จำกัด

188/21 ม.8 ต.เทพารักษ์ อ.เมืองสมุทรปราการ จ.สมุทรปราการ 10270
โทรศัพท์ : 092-545-0990 , 081-878-9090 , 086-110-4555
E-mail : info@diamondontour.com
TAT License 11/09582



092-545-0990

DiamondOnTour.com

DiamondOnTour

@diamondontour

อายุบวร ศรีลังกา

จาริกบุญ พร้อมเพลิดเพลินครบรส

47,900
44,590
บาท*

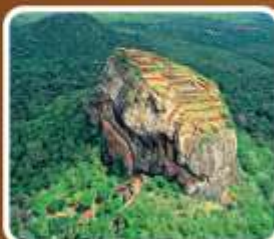
7 เมือง - 5 มรดกโลก - ชิลที่เมืองอังกฤษน้อย

- ✓ อนุสาวรีย์
- ✓ อีสุรภูมิยา-เวสสาครี
- ✓ บัวราเอลียา
- ✓ เมืองตากอากาศ
- ✓ ดัมบุลละ-สิทริยา
- ✓ โปเลนนาธุระ
- ✓ แคนดี้-โคลัมโบ
- ✓ มาตาเล



FULL SERVICE
กรุ๊ปเล็ก พัก 4 *
โปรแกรมชิล ไม่แน่นอน

8 วัน 6 คืน : 17-24 ต.ค. 68



*โปรแกรมสามารถเปลี่ยนแปลงได้ โปรดสอบถามก่อนทำการจอง

วันที่	รายการสังเขป	ช	ก	ย
<u>วันแรก</u> ศุกร์ ๑๗ ต.ค.	๑๘.๐๐ น. นัดพบที่สนามบิณสุวรรณภูมิ ๒๑.๔๐ น. ออกจากสนามบิณสุวรรณภูมิ ๒๓.๕๕ น. ถึงสนามบิณบันดาร์นายเก โคลัมโบ พักโรงแรมที่ Negombo			อาหารร้อน บริการ บนเครื่อง
<u>วันที่สอง</u> เสาร์ ๑๘ ต.ค.	เดินทางสู่อุนารปุระ เมืองมรดกโลก ต้นพระศรีมหาโพธิ์อายุ ๒,๒๐๐ ปี มหาวิหาร โลหะปราสาท สุวรรณมาลิกเจดีย์	☉	☉	☉
<u>วันที่สาม</u> อา. ๑๙ ต.ค.	อนารปุระ - ดัมบุละ มรดกโลก วัดถ้ำอสูรมุนียา เวสาศิริ รอยนั่งสมาธิเป็นหลุมบนหิน อุทยานหลวงโบราณ ฯลฯ	☉	☉	☉
<u>วันที่สี่</u> จันทร์ ๒๐ ต.ค.	มรดกโลก ๒ แห่ง สิริริยา พระราชวังลอยฟ้า โปลนารูระอาณาจักรที่สอง	☉	☉	☉
<u>วันที่ห้า</u> อังคาร ๒๑ ต.ค.	มาตาเล -แคนดี้ - ระบายแคนดี้ วัดอาโลกวิหาร สถานที่เกิดพระไตรปิฎกเป็นลายลักษณ์ อักษร, วัดบุปผาราม สถานที่กำเนิดนิกายสยามวงศ์ , ทะเลสาบแคนดี้	☉	☉	☉
<u>วันที่หก</u> พุธ ๒๒ ต.ค.	นูวาราเอเรียสมณูอังกฤษน้อย (Little England) ธรรมชาติบนเนินเขา ไร่ชา น้ำตก ทะเลสาบ อาคาร บ้านเรือนแบบอังกฤษ	☉	☉	☉
<u>วันที่เจ็ด</u> พฤ. ๒๓ ต.ค.	โคลัมโบ วัดกัลยาณิมหาวิหาร เพชรน้ำเอกของพระพุทธศาสนาใน ลังกา, วัดคงคาราม และวัดเสมากลางน้ำ มัสยิดแดง Jami Ul-Alfar-Mosque	☉	☉	☉
<u>วันที่แปด</u> ศุกร์ ๒๔ ต.ค.	สนามบิณบันดาร์นายเก โคลัมโบ – สนามบิณสุวรรณภูมิ ๐๐.๕๕ น. ออกจากโคลัมโบ ๐๖.๑๐ น. เดินทางถึงสุวรรณภูมิ	อาหารร้อน บริการ บนเครื่อง		

โปรดอ่านรายละเอียดให้ครบถ้วนก่อนทำการจอง

รายการเดินทาง

วันแรก : กรุงเทพฯ – โคลัมโบ

อาหารค่ำบนเครื่อง

๑๘.๐๐ น. พร้อมกันที่สนามบินสุวรรณภูมิ เคาน์เตอร์สายการบินไทย

๒๑.๔๐ น. ออกเดินทางไปกรุงโคลัมโบ ประเทศศรีลังกา โดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ TG307

ที่นั่งเป็นแบบสุ่มทั้งขาไป-ขากลับ หากต้องการเลือกที่นั่งโปรดแจ้งก่อนทำการจอง มีค่าใช้จ่ายเพิ่ม

➔ ใช้เวลาเดินทาง ๓ ชั่วโมง ๔๕ นาที (มีอาหารร้อนบริการบนเครื่อง)

๒๓.๕๕ น.

ถึงท่าอากาศยานบันดานารานัยเก (Bandaranaike International Airport) ประเทศศรีลังกา

🕒 เวลาที่ศรีลังกา ช้ากว่า เมืองไทย ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

หลังจากพิธีตรวจคนเข้าเมือง นำท่านเข้าพักผ่อนที่เมืองเนกัมโบ Ruvisha beach hotel หรือเทียบเท่า **โคลัมโบ เมืองหลวงของประเทศศรีลังกา** ชื่อมาจากภาษาสิงหลเดิมว่า โคลาัมบาโทตา (kola-ambathota) แปลว่า ท่าเรือที่มีต้นมะม่วง **โคลัมโบ** มีอาณาเขตติดชายฝั่งมหาสมุทรอินเดีย ยาวประมาณ ๑๔ กม. ในช่วงที่ประเทศศรีลังกาได้ตกเป็นเมืองขึ้นของอังกฤษ นั้น อังกฤษได้มาก่อสร้างอาคารและจัดวางผังเมืองให้โคลัมโบจนมีบรรยากาศคล้ายกรุงลอนดอนในประเทศอังกฤษ

วันที่สอง : โคลัมโบ – อนุราธปุระเมืองมรดกโลก

ชด/ ก๒ /ย๓

๐๗.๓๐ น. รับประทานอาหารเช้า ณ โรงแรมที่พัก (มื้อที่ ๑)

๐๙.๐๐ น. ออกเดินทางสู่ เมืองอนุราธปุระ (ราว ๔.๕ ชม.)

๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน (มื้อที่ ๒)

๑๔.๐๐ น. เดินทางถึง**เมืองอนุราธปุระ** เมืองหลวงแห่งแรกของเกาะลังกา และสถานที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศาสดาครั้งแรกขึ้นในเกาะลังกา อนุราธปุระได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๕

สักการะ **ต้นพระศรีมหาโพธิ์ที่เก่าแก่ที่สุดในโลก** อยู่ในบริเวณเดียวกับ**มหาวิหาร** ซึ่งเป็นวัดแห่งแรกที่พระเจ้าเทวานัมปิยติสสะสร้างถวายแด่สงฆ์ บริเวณนี้เคยเป็นอุทยานของพระเจ้ามกุฏสิวะ พระราชบิดาของพระเจ้าเทวานัมปิยติสสะ สำหรับต้นพระศรีมหาโพธิ์ต้นนี้ พระนางสังฆมิตตานำหน่อมาจากต้นที่พุทธคยา มาปลูกไว้ตั้งแต่สมัยพระเจ้าโคทมหาราช ยังคงอยู่ถึงปัจจุบัน ทางเมืองอนุราธปุระได้ทำการค้ำจุนต้นไว้อย่างดี ทำกำแพงล้อม ๔ ชั้น และแยกหน่อมาปลูกไว้รอบ ๆ อีก ๔๕ ต้น



๑๖.๐๐ น. **ชมโลหะปราสาท** ซึ่งเป็น ๑ ใน ๓ แห่งของโลก แห่งแรกอยู่ที่อินเดีย แห่งที่สามอยู่ที่วัดราชนันทดา กรุงเทพฯ ซึ่งเป็นแห่งเดียวที่ยังสมบูรณ์ สำหรับที่ศรีลังกานี้ เหลือเป็นซากโบราณสถาน เสาหินตั้งเรียงรายมากมายถึง ๑,๖๐๐ ต้น โลหะปราสาทนี้สร้างโดยพระเจ้าทูลฐคามินี ในสมัยที่ทรงครองราชย์ได้ ๔๔ ปี เวลาแรกเริ่มนั้น มีความสูง ๙ ชั้น ทรงจตุรมุข มีห้องรวมกันถึง ๑,๐๐๐ ห้อง ตั้งอยู่ในบริเวณของมหาวิหาร ใช้เพื่อเป็นที่ชุมนุมของสงฆ์จากที่ต่าง ๆ ซึ่งเดินทางมาศึกษาหาความรู้ เรียกได้ว่าเป็นมหาวิทยาลัยสงฆ์แห่งเกาะลังกา คล้ายกับมหาวิทยาลัยนาลันทาในอินเดีย ที่ได้ชื่อว่า โลหะปราสาท เพราะหลังคาครอบด้วยโลหะทองแดง ผสม แต่ละชั้นมีเรือนยอดนบร้อย ประดับด้วยอัญมณีมีค่าชนิดต่างๆ ชั้นต่างๆ มีห้องพักสำหรับพระภิกษุสงฆ์ โดยพระสงฆ์ปุณณพักชั้นที่ ๑ พระสงฆ์ปุณณแต่รู้พระไตรปิฎกพักชั้นที่ ๒ พระอริยบุคคลพักชั้นที่ ๓-๙ ในคัมภีร์มหาวงศ์กล่าวไว้ว่า พระเจ้าทูลฐคามินีทรงประชุมสงฆ์ อาราธนาพระอรหันต์ให้ขึ้นไปยังดาวดึงส์ เพื่อจดจำทิพยปราสาทมาเป็นแบบในการสร้าง

๑๗.๐๐-๑๘.๐๐น. สักการะ ณ **สุวรรณมาลิกเจดีย์** หรือที่คนลังกา

เรียกว่า รุวัลเวลีเสยะ Ruwanwelisaya แปลว่า เจดีย์ทรายทอง สร้างขึ้นในสมัยของพระเจ้าทูลฐคามินี (พ.ศ. ๓๘๒-๔๐๖) แล้วเสร็จในรัชกาลต่อมา คือ พระเจ้าสัทธาติสสะ (พ.ศ. ๔๐๖-๔๒๔)

ประวัติการสร้างในคัมภีร์มหาวงศ์ เล่าไว้ว่า พระบรมสารีริกธาตุที่บรรจุอยู่ภายใน นำมาจากพิภพพญานาค ราช ซึ่งเดิมเป็นส่วนของกษัตริย์โกลิยะที่ได้รับส่วนแบ่งมา และนำไปบรรจุไว้ในสถูปริมฝั่งแม่น้ำแห่งเมืองรามคาม เมื่อเวลาผ่านไป สายน้ำได้เซาะสถูปพังลง ทำให้ผอบพระบรมสารีริกธาตุจมลงไปสู่บาดาล เหล่านาคทำการบูชามิได้ขาด จนเมื่อมีการสร้างพระสถูป

สุวรรณมาลิกเจดีย์นี้ จึงได้ให้พระโสณุตตรเถระไปอัญเชิญมาจากบาดาล มาประดิษฐานไว้ที่นี่ คัมภีร์มหาวงศ์บันทึกเหตุการณ์ไว้ว่า ช่วงท้ายของรัชสมัยพระเจ้าทูลฐคามินีสร้างไม่แล้วเสร็จ เหลือเพียงการฉาบปูนและทำฉัตร พระองค์ก็ประชวรอย่างหนัก วิตกว่าไม่อาจทันเห็นมหาสถูปเสร็จสมบูรณ์ จึงตรัสเรียกพระอนุชา (คือต่อไปเป็นพระเจ้าสัทธาติสสะ) มาช่วยดำเนินการต่อ พระอนุชาเห็นว่าเสร็จไม่ทันแน่ จึงออกอุบายเย็บผ้าขาวสวมลงบนองค์สถูป ส่วนฉัตรก็ให้ขึ้นเป็นโครงไม้ไผ่และมุงด้วยใบตาล พระเจ้าทูลฐคามินีทอดพระเนตรจากระยะไกลก็เข้าใจว่าสถูปเสร็จสมบูรณ์

๑๘.๓๐ น. เช็กอินที่พักโรงแรมในเมืองอนูราธปุระ Miridiya lake resort หรือ Rajarata hotel เทียบเท่าระดับ ๔ ดาว

๑๙.๐๐ น. **รับประทานอาหารเย็น (มื้อที่ ๓)**



วันที่สาม : วัดถ้ำอิสรุนิยา - เวสสาคีรี - อุทยานหลวงโบราณ - วัดถ้ำดับบลูละมรดกโลก

๗๔/ก๕/ย๖

๐๗.๐๐ น. **รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม (มื้อที่ ๔)**

๐๘.๐๐ น.

วัดอิสูรมุณียา (Isurumuniya Rock Temple) มีความหมายว่า อาราม สร้างโดยพระเจ้าเทวานัมปิยติสสะ สันนิษฐานว่าวัตถุประสงค์เพื่อใช้บวชภิกษุสามเณรที่มาจากวรรณะพราหมณ์และกษัตริย์ ตัวศาสนสถานเจาะเข้าไปในหิน ชื่อเดิมของอารามแห่งนี้คือ **เมฆคิริวิหาร** แปลว่า วัดในเมฆฝน พิธีกรรมขอฝนในสมัยนั้นมาทำกันที่นี่ ยังเชื่อกันด้วยว่า **เมื่อพระเจ้ายมาประทับยังลังกาครั้งแรก ได้อัญเชิญให้ประดิษฐานที่นี่** เพื่อให้เป็นมงคลในการเกิดฝนตกต้องตามฤดูกาล ที่นี่มีงานประติมากรรมที่ไม่ได้เป็นงานทางศาสนารวมอยู่ด้วย ซึ่งได้รับยกย่องว่าเป็นผลงานชิ้นเอกของยุคอนูราชประกอบด้วยเช่นกัน ที่สำคัญได้แก่

- ภาพแกะสลักรูปบุรุษกับม้านัก ซึ่งสันนิษฐานกันไปต่างๆ นานาๆ แต่ที่น่าจะเข้าเค้ามามากที่สุดคือ รูปของพระเจ้าปันทูกากภยะ (พ.ศ.๑๖๖-๒๓๖) ผู้สร้างอ่างเก็บน้ำ หรือ Abhayavapi (ให้ชื่อตามพระเจ้าอภัย ผู้เป็นลุงของพระองค์) อ่างเก็บน้ำนี้มีขนาดถึง ๑๗๔ เอเคอร์ ใช้ได้ดีมาจนถึงทุกวันนี้ และพระองค์ยังเป็นผู้ทรงเปลี่ยนชื่อหมู่บ้าน อนูราชคาม เป็นอนูราชปุระ
- ภาพแกะสลักช้างเล่นน้ำอยู่เหนือสระอย่างมีความสุขเมื่อสายน้ำโปรยใส่ตัว สอดคล้องกับเป็นสถานที่ทำพิธีขอฝน
- ภาพแกะหินรูปคู่รัก อยู่ในพิพิธภัณฑสถานของวัด เป็นภาพผู้หญิงยกนิ้วชี้ทำทางเงินอาย นั่งบนตักผู้ชายที่โอบประคองนาง คล้ายกับประติมากรรมในยุคคุปตะของอินเดีย เดิมประดับอยู่ที่กำแพงสวนของพระราชวังที่อยู่ต่อเนื่องกับพื้นที่วัด ภาพสลักนี้อาจเป็นเพียงความนิยมตามยุคสมัย หรือบ้างก็ว่า เป็นรูปของเจ้าชายสาละยะ พระราชโอรสของพระเจ้าทูลฐคามณี ที่ทรงสละราชบัลลังก์เพราะความรักที่มีต่อหญิงในวรรณะต่ำ เป็นรูปที่รัฐบาลศรีลังกาได้นำไปตีพิมพ์เป็น ดวงตราไปรษณีย์ มาแล้ว

๐๙.๐๐



น. **อุทยานหลวงโบราณ** หรือที่เรียกว่า สวนปลาทองอุทยานหลวง “มหาเมฆวนา” อยู่ห่างจากวิหารอิสูรมุณียา ภาพสลักรักนั้น แต่เดิมก็ประดับอยู่ในอุทยานแห่งนี้ และเชื่อว่าอุทยานนี้เป็นที่ซึ่งเจ้าชายสาละยะ ได้พบกับหญิงคนรักนาม อโศกมาลา เป็นครั้งแรก ที่นี่มีสระน้ำสองสระ ที่ขุดลึกลงไปในพื้นที่ดิน สองด้านขอบสระแกะเป็นรูปช้างเล่นน้ำ ลักษณะการออกแบบของอุทยานนี้ ชี้ชัดว่าเป็นแบบสวนน้ำ ทั้งสระน้ำพุ ศาลา ประตูเปิดปิดน้ำ โบราณวัตถุชิ้นหนึ่งที่ถูกกล่าวขานกันมาก คือ **กาลจักระ** (พื้นเมืองเรียก Ranmasu Uyana) เป็นภาพที่สลักไว้บนก้อนหินใหญ่ มีลักษณะเป็นวงกลมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑.๘ เมตร มีการแกะเป็นรูปทรงเรขาคณิตและภาพสัตว์น้ำนานาชนิด เหนือวงกาลจักระนี้มีอักษรพราหมณ์สลักไว้แปลได้ว่า ห้าสิบสาม ซึ่งตรงกับจำนวนของภาพสัตว์น้ำ ๒๐ ตัว และภาพเรขาคณิตในวงกลมอีก ๓๓ รวม

เป็น ๕๓ นอกจากนี้ด้านหน้ากาลจักระ พื้นหินยังมีลักษณะเป็นหลุมเหมือนไว้ใช้สำหรับนั่งอีกด้วย เป็นเรื่อง น่าประหลาดมาก

นักวิชาการสันนิษฐานกันไปต่างๆ เช่น แสดงถึงคติจักรวาลในศาสนาพุทธ บางท่านก็ว่า เป็นยันต์ ในคติ มหายาน เป็นมันดาลา สำหรับทำสมาธิ บ้างก็ว่าเป็นผังเมืองวางตำแหน่งวัดวาอาราม เป็นต้น

๑๐.๐๐ น. **เวสสากรี** Vessagiri เป็นวัดถ้ำในสมัยพระเจ้าเทวานัมปิยติสสะ มีบันทึกในคัมภีร์ว่า พระมหินทเถระเมื่อบวช พระจากคนในวรรณะกษัตริย์และพราหมณ์จำนวน ๕๐๐ ที่อิสุริยะวิหารแล้ว ก็มาบวชกุลบุตรจากวรรณะ แพศย์ที่เวสสากรีอีก ๕๐๐ จากการขุดค้นทางโบราณคดีสันนิษฐานว่าเป็นวัดอรัญวาสี (วัดป่า) จุดที่น่าชม ได้แก่ ภูมิ วิหาร ถ้ำทั้ง ๕ สำหรับนั่งสมาธิ ยังมีรอยนั่งสมาธิจนหินยุบลงไป พระสงฆ์สายวิปัสสนาท่านกล่าวว่า เกิดจากพลังของการปฏิบัติแบบเตโชกสิณ นอกจากนี้ยังมีการแกะสลักหินให้เป็นร่องเพื่อกั้นน้ำฝนมิให้หยด ลงสู่ที่พักพระ (drip-ledges) และมีอักษรพราหมีจารึกชื่อวิหารไว้เหนือร่องหินด้วย

๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน (มื้อที่ ๕)
หลังอาหารกลางวันนั่งรถผ่านชมสถานที่ต่างๆ ในเมืองอนูราชปุระตามควรแก่เวลา อาทิ **เจดีย์อุปาราม** เจดีย์ แห่งแรกของเกาะลังกา **เจดีย์เซตวัน** เป็นเจดีย์ใหญ่ที่สุดในเกาะลังกาสูงถึง ๑๖๐ เมตร ฐานเจดีย์มีเส้นผ่าน ศูนย์กลาง ๑๑๓ เมตร **เจดีย์อภัยคีรี** เป็นต้น จากนั้นเดินทางต่อไปยัง เมืองดัมบุละ (ใช้เวลาราว ๑.๕ ชม.)

๑๕.๓๐ น. เดินทางถึง**เมืองดัมบุละ** ขึ้นชม **วัดถ้ำดัมบุละมรดกโลก** (Rangiri Dambulla Rajamahaviharaya แปลว่าวัดภูเขาทองแห่งเมืองดัมบุละ ได้ขึ้นทะเบียนมรดกโลกตั้งแต่ปีพ.ศ.๒๕๓๔) ตั้งอยู่บนเขาสูงประมาณ ๑๕๐ เมตร มีทั้งหมด ๕ ถ้ำ ที่เปิดให้เข้าชม (จากทั้งหมด ๗๕ ถ้ำ) เริ่มสร้างครั้งแรกในสมัยพระเจ้าวัฏฏคามินี อภัย (พ.ศ.๔๕๔-๔๖๖) เนื่องด้วยพระองค์ทรงเคยใช้ถ้ำนี้ตอนหลบหนีกษัตริย์ทมิฬ เพื่อรวบรวมกำลังก่อนจะ กลับไปทำศึกชิงบัลลังก์คืน วัดถ้ำแห่งนี้ได้รับการบูรณะครั้งใหญ่ในสมัยของพระเจ้านิสสังกมัลละ (พ.ศ. ๑๗๓๐-๑๗๓๙) แห่งโปลอนนารูวะ และอีกครั้งในยุคอาณาจักรแคนดี้ สมัยของพระเจ้ากิริติศรีราชสิงหะ (พ.ศ. ๑๗๕๑-๑๗๘๒) ถ้ำแห่งนี้เดิมเป็นวัดฝ่ายอรัญวาสี มีการพบจารึกอักษรพราหมีจำนวนมาก แต่ละถ้ำมีงานปั้น และจิตรกรรมที่สวยงามอย่างมาก ที่สำคัญคือภายในถ้ำแรก **ประดิษฐานพระพุทธรูปปางปรินิพพาน ที่ แกะสลักจากหินอ่อนยาวถึง ๔๙ เมตร** ถัดไปคือถ้ำที่ ๒ เป็นถ้ำที่มีขนาดใหญ่ที่สุด ภายในประดิษฐานองค์ เจดีย์ที่สูงจากพื้นถึงเพดานถ้ำ นอกจากนั้นก็ยังมีพระพุทธรูปไสยาสน์ เดินถัดไปตามระเบียงทางเดินเราก็จะเจอกับ ถ้ำที่ ๓ ที่ ๔ และที่ ๕ ตามลำดับ ซึ่งแต่ละถ้ำมีพระพุทธรูปใหญ่น้อย ปางและมุทราต่างๆ กัน อีกทั้งรูปปั้น พระโพธิสัตว์ เทพของลังกา และกษัตริย์สิงหล อีก ด้วย และที่เสริมให้ภายในถ้ำมีความวิจิตรยิ่งขึ้นคือ ภาพเขียนสีจิตรกรรมฝาผนังและเพดานจนแทบจะเต็ม พื้นที่คาดว่ามียุคตั้งแต่พศ.๒๓ โดย ภาพเขียนสี เหล่านี้เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับพระพุทธเจ้า พระพุทธประวัติ เหล่ามุลเทวดาประจำแคว้น เรื่องราววิถีชีวิตใน ยุคสมัย รวมถึงลวดลายทางพุทธศิลป์ เช่น ลายดอกบัว ดอกพิกุล ดุนาอัศจรรย์ยิ่งนัก



๑๙.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น (มือที่ ๖)

๒๐.๐๐ น. เช็กอินโรงแรมที่พัก Kasyapa Lion Rock Hotel หรือเทียบเท่าระดับ ๔ ดาว

วันที่สี่ : พระราชวังลอยฟ้าสิคิริยา – เมืองโปลนารูวะ

ช๗/ ก๘/ย๙

๐๕.๓๐ น. ออกเดินทางสำหรับท่านที่ต้องการขึ้น **พระราชวังลอยฟ้า หรือภูเขาสิงโต (Sigiriya Lion Rock)** **ได้รับยกย่องเป็นมรดกโลก** ในปีพ.ศ.๒๕๒๕ พร้อมกับเมืองอนูราธปุระและโปลนารูวะ การเดินขึ้นมีบันไดสลับกับพื้นราบไม่ถึงกับลำบาก นักท่องเที่ยวมักจะใช้เวลาชื่นชมความงามของวังลอยฟ้าแห่งนี้ ประมาณ ๒ ชั่วโมง เดินขึ้น+เดินลง ก็ประมาณ ๑ ชั่วโมง เพื่อเวลาเดินเล่น สบายๆ รอบๆ วัง หรือ เข้าชมพิพิธภัณฑ์ด้วย

๐๖.๐๐-๐๘.๐๐ น. ขึ้นไปชมความงามของ สิคิริยา หรือ สิงหคีรี หมายถึงภูเขาสิงห์โต (Lion Rock) สร้างโดยกษัตริย์กัสสปะ (พ.ศ.๑๐๒๐-๑๐๓๘) ซึ่งอาจจะนับเป็นสิ่งมหัศจรรย์ที่สุดของศรีลังกา เนื่องจากเคยมีสิงห์โตหินตัวใหญ่ ยืนอยู่



บริเวณปากทางเข้า แต่ปัจจุบันเหลือแต่เพียงเท้าสิงโต มีแท่นศิลายักษ์สูง ๑๘๐ เมตร เป็นหินผาที่เกิดจากภูเขาไฟในอดีต แต่ที่ไม่ได้เรียกเป็นภูเขาเพราะว่าลักษณะของมัน เหมือนก้อนหินยักษ์วางอยู่บนที่ราบสามารถมองเห็นได้ไกลจากรอบๆ ด้าน มีความสูงจากพื้น ๓๗๐ เมตร และด้านบนมีลักษณะแบน ดูรวมๆ จึงเหมือนแท่นหินขนาดยักษ์ บนยอดศิลา ยังคงหลงเหลือ ฐานรากของพระราชวังอันยิ่งใหญ่ในอดีต ที่มีคูน้ำกั้นรอบถึง ๓ ชั้น ป้อมปราการ สวนดอกไม้และสระน้ำ มีถ้ำที่ยาว ๑๔๐ เมตร สูง ๔๐ เมตร ผนังถ้ำเต็มไปด้วยภาพเขียนสี Fresco ที่ยังอยู่ในสภาพดี เป็นภาพนางอัปสรขนาดเท่าตัวคนซึ่งมีสีสันสดใส

๐๘.๓๐ น. กลับมารับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม (มื้อที่ ๗) แล้วเช็คเอาท์

๑๐.๐๐ น. ออกเดินทางไปเมืองโปลนารูวะ (ใช้เวลาราว ๑.๕ ชม.) ซึ่งเป็นเมืองหลวงแห่งที่ ๒ ของลังกา ต่อจากอนุราชปุระ ตั้งแต่ปลายสมัยอนุราชปุระ ก็มีกษัตริย์หลายพระองค์เสด็จมาประทับอยู่ที่นั่นแล้ว ตำแหน่งที่ตั้งของเมืองนี้มีความสำคัญทางยุทธศาสตร์ ที่พวกทมิฬยังรุกเข้ามาไม่ถึง อีกทั้งยังมีความอุดมสมบูรณ์มากด้วย แต่ในที่สุดพวกทมิฬโจฬะก็บุกเข้ามามีชัยเหนือพระเจ้ามทินทะที่ ๕ (พ.ศ. ๑๕๒๕-๑๕๓๒) และได้สถาปนาเมืองโปลนารูวะเป็นเมืองหลวงแทน โดยสมัยที่พวกโจฬะปกครองได้ใช้ชื่อเมืองนี้ว่า “ชนนาถปุระ” กษัตริย์สิงหลที่ขับไล่พวกโจฬะออกไปได้สำเร็จคือ พระเจ้าวิชัยพาหุที่ ๑ (๑๕๙๘-๑๖๕๓) จากนั้นพระองค์ก็เลือกประทับอยู่ที่โปลนารูวะ และที่นี่ก็ได้กลายเป็นเมืองหลวงของลังกาต่อเนื่องถึง ๒๐๐ ปี เมืองนี้มาเจริญถึงขีดสุดในสมัย พระเจ้าปารกรมพาหุที่ ๑ ผู้เป็นมหาราชหนึ่งเดียวของลังกา (พ.ศ. ๑๖๑๙-๑๗๒๙)

๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน (มื้อที่ ๘) ที่เมืองโปลนารูวะ

บ่าย เยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์ โปลนารูวะ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นเมืองมรดกโลกเช่นกัน ชมบริเวณวัดพระเขี้ยวแก้ว มีอาคารสำคัญ เช่น วิหารวฏทาเค (Vatadage Shrine) เป็นเจดีย์รูปทรงแบบลอมฟาง มีเสาหินเรียงรายอยู่ ๓ แถวโดยรอบ ตรงกลางเป็นเจดีย์ทรงกลม ประดิษฐานพระพุทธรูปประจำทิศทั้ง ๔ ที่ด้านหน้าบันไดทางขึ้นมี มูน สโตน ครึ่งวงกลมขนาดใหญ่ลดหลั่นกัน ๒ ชั้น องค์เจดีย์ทำด้วยหินสลักลวดลายสวยงาม มีทวารบาลหินเป็นรูปมนุษย์นาคที่ยังสมบูรณ์ ... ใกล้เคียงกันสถานที่เรียกว่า อฏทาเค (Atadage) เคยประดิษฐานพระเขี้ยวแก้วและบาตรของพระพุทธเจ้า ในเวลาต่อมา พระเขี้ยวแก้วและบาตรได้ถูกอัญเชิญไปไว้ที่ ฮาตะทาเค (Hatadage) ... ต่อด้วยการชม วิหารอุปาราม สร้างโดยพระเจ้าวิกรมพาหุมหาราช อาคารก่ออิฐถือปูน ยังมีความงดงามสมบูรณ์มาก หลังคาเป็นรูปโค้งแบบกระหะคว่ำที่เรียกว่า เคทิเค ซึ่งออกแบบให้แสงอาทิตย์ส่องผ่านช่องลับ กระทบพระพุทธรูปภายในวิหาร เกิดเป็นแสงระยิบระยับสวยงาม เล่าลือกันว่าในอดีตที่พระนลาฏของพระประธานองค์ใหญ่ในวิหารนี้ มีเพชรเม็ดใหญ่ล้ำค่าฝังอยู่ จากนั้นชม กัลวิหาร (Gal Vihara) แปลว่า วิหารหิน มีพระพุทธรูปขนาดใหญ่ ๔ องค์ สลักบนหน้าผาหินแกรนิต องค์แรกเป็นปางสมาธิมีขนาดใหญ่ องค์ที่ ๒ เป็นปางสมาธิสลักไว้ในถ้ำ ประทับนั่งบนบัลลังก์ที่มีเครื่องประดับตกแต่งมากมาย เป็นศิลปะสมัยปาละของอินเดีย องค์ที่ ๓ เป็นพระพุทธรูปประทับยืนในท่ายืนตรีกัมภ์ (เอียงสะโพก) สูง ๗ เมตรเศษ องค์ที่ ๔ เป็นปางปรีนิพพาน ยาวถึง ๑๔ เมตร แกะสลัก

จากภูเขาหินลูกเดียว เป็นที่น่าอัศจรรย์ยิ่ง สร้างโดยพระเจ้าปรากรมพาทุมหาราช คัมภีร์มหาวงศ์บรรยายว่า พระองค์โปรดให้ระดมช่างฝีมือชั้นเลิศเป็นล้านคนเพื่อสร้างสรรค์งานเป็นอมตะนี้

๑๘.๐๐ น. เช็กอินโรงแรมที่พัก Kasyapa Lion Rock Hotel หรือเทียบเท่าระดับ ๔ ดาว เป็นคืนที่สอง

๑๙.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น (มื้อที่ ๙) แล้วพักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ห้า : โพลonnารูวะ - เมืองมาตาเล- เมืองแคนดี้ - วัดบุพผาราม - ชมระบำแคนดี้

ช ๑๐/ ก๑๑ / ย๑๒

๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า (มื้อที่ ๑๐) แล้วเช็คเอาท์ เดินทางไปเมืองมาตาเล (ใช้เวลาราว ๒.๕ ชม.)

๑๐.๐๐ น. **วัดอาโลกวิหาร หรือ อาลิวihar** เมืองมาตาเล เป็นสถานที่กำเนิดพระไตรปิฎกเป็นลายลักษณ์อักษรครั้งแรกของโลก เหตุเกิดในสมัยของพระเจ้าวัฏฏคามินี ราวพ.ศ. ๔๖๐ ระหว่างที่พระองค์ทรงหลบหนีศึกทมิฬ



Fig. 150. Thūpārāma Temple, Polonnaruwa (conjectural reconstruction)



ไ
ป
อยู่
ใน
ป่า
๑
๔
ปี
นั้น

[เป็นช่วงที่ถูกทมิฬชิงบัลลังก์ ก่อนที่จะทรงยึดคืนได้ภายหลัง] บำณเมืองระส่ำระสาย ได้เกิดพายุพิภพขึ้น

ประชาชนพากันอดอยาก วัดวาอารามถูกทิ้งร้าง พระสงฆ์จำนวนมากหนีไปอินเดีย ในวิกฤตนั้นได้มีพระเถระจำนวนหนึ่ง วิทกว่าพระพุทธศาสนาอาจจะถึงกาลสูญสิ้นไปจากลังกาได้ เพราะไม่มีกษัตริย์ผู้เป็นศาสนูปถัมภกและพระไตรปิฎกที่เล่าเรียนทรงจำกันมาแบบมุขปาฐะนั้น ก็พลันจะลบลือนหายไป ดังนั้นพระเถระที่รวมกันได้เวลานั้น ๕๐๐ รูป มีพระรักขิตมหาเถระเป็นประธาน จึงได้มีมติให้จารพระไตรปิฎกและอรรถกถาลงในใบลาน งานนี้ได้กระทำที่อาโลกวิหาร โดยการช่วยเหลือของนายบ้านที่นั่น
... ได้เวลาพอสมควร เดินทางต่อสู่เมืองแคนดี้ (ใช้เวลาราว ๑ ชม.)

๑๒.๓๐ น. **รับประทานอาหารกลางวัน (มื้อที่ ๑๑) ในเมืองแคนดี้**

เมืองแคนดี้ เมืองหลวงของอาณาจักรแคนดี้ที่รุ่งเรืองอยู่ระหว่าง พ.ศ.๒๐๑๒-๒๓๕๘

๑๔.๐๐ น. ไปเยี่ยมชม **วัดบุปผาราม หรือ วัดมัลลวตตะ** ตั้งอยู่ริมทะเลสาบแคนดี้ เป็นวัดที่พระอุบาลีและคณะสมณทูตจากสยามมาพำนักอยู่ในสมัยพระเจ้าบรมโกศแห่งกรุงศรีอยุธยาทรงส่งมาศรีลังกาเพื่อสืบต่อพระพุทธศาสนาและประกอบพิธีอุปสมบทตามคำกราบบังคมทูลขอจากพระเจ้ากิตติศิริราชสิงหะ เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๒๙๐ เป็นจุดเริ่มต้นของพุทธศาสนานิกายสยามวงศ์หรืออุบาลีวงศ์ในประเทศศรีลังกา

๑๕.๓๐ น. อิสระเดินเล่นชมเมืองแคนดี้รอบๆ วัดพระเขี้ยวแก้ว ซึ่งเป็นทะเลสาบ และอยู่ติดกับย่านช้อปปิ้งอีกด้วย



๑๖.๓๐ น. **ชมการแสดง Kandy Dance** อีกหนึ่งกิจกรรมที่นักท่องเที่ยวต่างลงคะแนนให้ว่าไม่ควรพลาด

๑๘.๐๐ น. **รับประทานอาหารเย็น (มื้อที่ ๑๒)**

๑๙.๐๐ น. เช็กอินโรงแรมที่พักในเมืองแคนดี้ Earls regent kandy หรือเทียบเท่าระดับ ๔ ดาว



วันที่หก : วัดพระเขี้ยวแก้ว - ไร่ชา - น้ำตก - ทะเลสาบ - นูวาราเอเรีย Little England

ช๑๓ /ก๑๔/ย๑๕

๐๗.๐๐ น. **รับประทานอาหารเช้า (มื้อที่ ๑๓) แล้วเช็คเอาท์**

๐๘.๓๐ น. **เข้าสู่การะพระเขี้ยวแก้ว** ณ วัดดาลาตา มาลิกาวะ **โปรดแต่งกายสีขาว** พระเขี้ยวแก้วประดิษฐานอยู่สถานที่นี้มาตั้งแต่สมัยพระเจ้าวิมลธรรมสุริยะที่ ๒ พ.ศ.๒๒๓๐ เดินทางผ่านประตูทอง ๗ ชั้น เข้าสู่ด้านในภายในวัดมีงานศิลปะมากมาย ผู้คนนิยมนำดอกไม้มาบูชา

๑๐.๓๐ น. เดินทางไปยัง **นูวาราเอเรีย** เมืองบนเนินเขาอยู่สูงจากระดับน้ำทะเลกว่า ๑,๘๐๐ เมตร อากาศจึงเย็นสบายตลอดปี เป็นแหล่งปลูกชาที่มีชื่อเสียงของโลกมาเป็นร้อยปี มีสภาพภูมิประเทศสวยงาม ผู้คนจึงนิยมมาตาก

อากาศมาตั้งแต่ยุคอาณานิคม อังกฤษมาสร้างสนามกอล์ฟ สนามแข่งม้า สวนดอกไม้ ไว้เป็นที่พักผ่อน จึงมี
สมญาว่า “Little England”

๑๒.๐๐ น.

รับประทานอาหารกลางวัน (มื้อที่ ๑๔)

เดินทางท่องเที่ยว ชมไร่ชา โรงงานผลิตชา ชิมชา กันชิลๆ จากนั้นผ่านชม น้ำตกกราโบดา (Ramboda)
น้ำตกที่สวยงามติดอันดับต้นของศรีลังกา เมื่อถึงเมืองนูวาราเอเรียไม่พลาดไปเช็คอินถ่ายรูป ที่ทำการไปรษณีย์
เก่าสไตล์อังกฤษ เป็นอาคาร ๒ ชั้นทำด้วยอิฐสีแดงอายุกว่าร้อยปี สามารถเขียนโปสการ์ดส่งผ่านตู้ไปรษณีย์
เก่าแก่นี้ได้ด้วย ต่อด้วยอาคาร โรงแรม Grand สถาปัตยกรรมแบบวิกตอเรีย เคยเป็นจวนของผู้ว่าการ
อังกฤษ เซอร์เอ็ดเวิร์ดบาร์เนสในปีค.ศ.๑๘๓๐-๑๘๕๐

... ต่อด้วยสัมผัสอากาศสดชื่น ทิวทัศน์งดงามที่ ทะเลสาบเกรกอรี Gregory Lake ที่มีภูมิประเทศรอบๆ
เป็นทิวเขา ที่จริงแล้วเป็นอ่างเก็บน้ำเกิดขึ้นจากการสร้างเขื่อนในสมัยของเซอร์วิลเลียมเกรกอรี ผู้ว่าการ
อังกฤษ ในปีค.ศ.๑๘๗๓ สวนสาธารณะรอบทะเลสาบเป็นแหล่งดูนกยอดนิยมแห่งหนึ่งด้วย ให้ท่านอิสระเดิน



เล่น พาเรือคายัก ขี่ม้า หรือขี่จักรยานชมทิวทัศน์ (ค่าเช่าเรือ ม้า และ จักรยานไม่รวมในค่าทัวร์)

๑๘.๓๐ น.

เช็คอินโรงแรมที่พัก Araliya Red nuwaraeliya หรือเทียบเท่าระดับ ๔ ดาว

๑๙.๐๐ น.

รับประทานอาหารเย็น (มื้อที่ ๑๕)

วันที่เจ็ด : นูวาราเอเรีย – โคลัมโบ – วัดคงคาราม – มัสยิดแดง -วัดกัลยาณี -สนามบิน

๗๑๖/ก๑๗/ย๑๘

๐๗.๐๐ น.

รับประทานอาหารเช้า (มื้อที่ ๑๖) เช็กเอาท์

๐๘.๐๐ น.

ออกเดินทางกลับสู่กรุงโคลัมโบ (ใช้เวลาราว ๔.๕ ชม.)

๑๒.๐๐ น.

รับประทานอาหารกลางวัน (มื้อที่ ๑๗) ระหว่างทาง

๑๔.๓๐ น. เดินทางถึงเมืองโคลัมโบ เข้าเยี่ยมชม **วัดคงคาราม** วัดของนิกายสยามวงศ์ สร้างขึ้นตั้งแต่พ.ศ.๒๔๒๘ ด้วยศิลปผสมผสานชนชาติต่างๆ ภายใน**มีพระเกศาราตุประดิษฐานอยู่ในเจดีย์ทองดงาม** ที่มาจากการขุดพบสถูปโบราณในประเทศบังคลาเทศ และรัฐบาลบังคลาเทศได้มอบให้วัดแห่งนี้ มีต้นโพธิ์ที่นำหน่อมาจากต้นที่อนุราธปุระ ด้านหลังมีการจำลองเจดีย์พุทธคยาและเจดีย์บุโรพุทโธไว้ด้วยภายในวัดยังมีพระพุทธรูปและของโบราณล้ำค่าอีกมากมายที่ประชาชนนำมามอบให้ จึงเป็นสถานที่ควรไปสักการะและเยี่ยมชม.. ใกล้ๆกันคือ **วัดสีมามาลากา** หรือรู้จักกันในนามวัดกลางน้ำ ตั้งอยู่กลางทะเลสาบ มีทิวทัศน์ที่สวยงาม



๑๖.๐๐ น. ชม **มัสยิดแดง Jami Ul-Alfar Mosque** เริ่มสร้างในปีพ.ศ. ๒๔๕๑ แล้วเสร็จในปีต่อมา นำทั้งที่สถาปนิกผู้ออกแบบคือ Habibu Lebbe Saibu Lebbe เขานับเป็นผู้ไม่มีการศึกษา การออกแบบของเขาอาศัยดูจากแบบโครงสร้าง ที่พ่อค้าอินเดียที่ว่างเขาเอามาให้ มัสยิดแห่งนี้เป็นอาคาร ๒ ชั้น มีแถบสีแดงขาวคล้ายลูกกวาด มีหอนาฬิกา จุคนได้ถึง ๑,๕๐๐ คน ทั้งที่สมัยที่สร้างมีประชาชนมาเข้าละหมาดมากที่สุดเพียง ๕๐๐ คน



๑๗.๓๐-๑๘.๐๐ น. **วัดกัลยาณิราชมหาวิหาร (Kelaniya)** **ทั้งมีความสำคัญและงดงามเป็นที่สุด** มีความเชื่อถือว่าพระพุทธรเจ้าได้เสด็จมาในปีที่ ๘ หลังการตรัสรู้ (เป็นครั้งที่ ๓ ในการเสด็จมาเกาะลังกา) เพื่อมาโปรดพญานาคมณีอัคคีผู้ครองแคว้นกัลยาณิ วัดนี้เป็นวัดเก่าแก่ประจำเมืองที่ชาวโคลัมโบให้ความเคารพอย่างสูงสุดมีพื้นที่กว้างใหญ่ถึง ๑๐๐ ไร่ วัดมาปรากฏเป็นหลักฐานสมัยพระเจ้ายัษฐาลาติสสะ (พระราชนัดดาของพระเจ้าทเวอานัมปิยติสสะ) พระเจ้ายัษฐาลาติสสะทรงครองแคว้นโรหณะทางตอนใต้ แต่น่าเสียดายวัดแห่งนี้เคยถูกเผาทำลายในสมัยอาณาจักรโกฏฏเก (พ.ศ.๑๙๕๔-๒๑๐๐) เพราะกษัตริย์หันไปเข้ารับศาสนาคริสต์ยอมอยู่ใต้อำนาจของโปรตุเกส เมื่อรู้แล้วก็สร้างโบสถ์คริสต์ขึ้นแทน จวบจนพ.ศ.๒๓๒๒ พระเทหิกัสสเปออตทัสส์เกระ ผู้เป็นศิษย์ของพระสังฆราชสรณังกร ได้เดินทางมาปฏิสังขรณ์แต่ก็ถูกขัดขวางโดยฮอลันดา จึงทำไม่สำเร็จ ล่วงถึงพ.ศ.๒๔๓๑ สมัยลังกาเป็นอาณานิคมของอังกฤษแล้ว นางเฮเลน วิชัยวรธนะ เศรษฐินิแห่งเมืองโคลัมโบได้เป็นต้นหลักในการบูรณะขึ้นใหม่ โดยมีนายโสริอัส เมนติส ศิลปินชาวลังกาที่เป็นทั้งจิตรกรและประติมากร รับหน้าที่สร้างสรรค์ผลงานที่ใช้เวลากว่า ๒๐ ปี จึงแล้วเสร็จ ไม่แปลกใจเลยที่ นายโสริอัส เมนติส ได้รับการขนานนามให้เป็นศิลปินผู้ยิ่งใหญ่ของศรีลังกา ... วิหารนี้นั้นทำคล้ายตึกฝรั่ง

แต่แบ่งเป็นสามตอน ตอนกลางประดิษฐานพระประธาน เกลี้ยงซ้ายพระนอน เกลี้ยงขวามีมณฑปแปดเหลี่ยมเป็นที่ประดิษฐานพระบรมธาตุ อาคารอีกด้านหนึ่งประดิษฐานพระพุทธรูปปางไสยาสน์ และจิตรกรรมฝาผนังเล่าเรื่องของเหตุการณ์ที่พระพุทธเจ้าเสด็จมาลงกาต่อเนื่องกัน

๑๙.๓๐ น.

รับประทานอาหารเย็น (มื้อที่ ๑๘)

๒๐.๓๐ น.

อิสระเดินเล่นที่ **Galle Face Green** พื้นที่สาธารณะคล้ายสนามหลวง แต่อยู่ริมหาดชายฝั่งทะเล มีร้านรวง ห้างสรรพสินค้า และสตรีทฟู้ด ให้ได้ลิ้มลอง

๒๒.๓๐ น.

เช็คอินสนามบินนานาชาติบันดาร์เนก กรุงโคลัมโบ



วันที่แปด : ออกเดินทางจากสนามบินกรุงโคลัมโบ – สนามบินสุวรรณภูมิ

๐๐.๕๕ น.

ออกเดินทางกลับสู่ประเทศไทยโดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ TG308 มีอาหารร้อนบริการบนเครื่อง

๐๖.๑๐ น.

ถึงสนามบินสุวรรณภูมิโดยสวัสดิภาพ

ท่องเที่ยวเจาะลึก เดินทางสุขใจไปกับทีม
“ทัวร์แสวงบุญ ศิลปวัฒนธรรม”



โปรดอ่านรายละเอียดให้ครบถ้วนก่อนทำการจอง

อัตราค่าบริการ	ราคา (บาท)	วางมัดจำ (บาท)	พักเดี่ยวเพิ่ม	ทิป (บาท)
ทัวร์ 8 วัน 6 คืน การันตีตัวเครื่องบินไม่เกิน 14,000 บาท หากวันทำการจองราคาเกิน เก็บเพิ่มตามจริง	44,590 *	22,000	7,000	1,500

*** ราคาโปรโมชั่นสงวนสิทธิ์เปลี่ยนแปลงโดยมิต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า**

การจองทัวร์และสำรองที่นั่ง : ชำระเมื่อทำการจอง 22,000 บาท งวดที่สองชำระก่อนเดินทาง 30 วัน

ราคานี้จำเป็นต้องมีผู้เดินทางขั้นต่ำ **10 ท่าน**

ที่นั่งในพาหนะสำหรับการท่องเที่ยว อาจให้มีการสลับที่นั่งกันในบางวันเพื่อเป็นการเอื้อเฟื้อกันตามสมควร

ห้องพักในศรีลังกามักเป็นเตียงเดี่ยว อาจหาเตียงแยกให้ไม่ได้

อัตราค่าบริการรวม :

- ตัวเครื่องบินชั้นประหยัดและภาษีสนามบิน มีน้ำหนักสัมภาระ 23 กก. ถือขึ้นเครื่องได้อีก 7 กก.
- ค่าโรงแรมที่พักห้องละ 2-3 ท่าน/คาร์ธนำเที่ยว /ค่าธรรมเนียมเข้าชมสถานที่ต่างๆ (ไม่รวมค่ากล้องและวีดีโอ)
- มื้ออาหารตามระบุในรายการ น้ำดื่มวันละ 2 ขวดเล็กหรือ 1 ขวดใหญ่
- ประกันชีวิตจากอุบัติเหตุในการเดินทาง วงเงิน 1,000,000 บาท ต่อท่าน ค่ารักษาพยาบาลจากอุบัติเหตุ วงเงิน 500,000 บาท ค่ารักษาพยาบาลจากอาหารเป็นพิษ วงเงิน 100,000 บาท (มีเงื่อนไขตามกรมธรรม์)

อัตราค่าบริการไม่รวม :

- ค่าวีซ่า 50 usd กรณีรัฐบาลศรีลังกาประกาศยกเลิกฟรีวีซ่าให้กับนักท่องเที่ยวไทย
- ค่าที่นั่งเลือกพิเศษบนสายการบิน
- ค่าทิปคนขับรถ ไกด์ท้องถิ่น และผู้ให้บริการต่างๆ คิดท่านละ 1,500 บาท ตลอดทริป
- ทิปที่ให้เป็นสินน้ำใจเล็กน้อย เช่น คนยกกระเป๋าที่โรงแรม คนให้บริการท่านเป็นการส่วนตัว แล้วแต่ความพึงพอใจ
- ค่าเบี้ยปรับต่างๆ ที่นอกเหนือมาตรฐาน และ/หรือ ค่าบริการที่ผู้เดินทางใช้เพิ่มเป็นการส่วนตัว เช่น ค่ากล้องถ่ายรูป ค่าวีดีโอ ในสถานที่ท่องเที่ยว, ค่าซักรีด, ค่าเครื่องดื่มและของขบเคี้ยวในมินิบาร์
- ค่าภาษีหัก ณ ที่จ่ายร้อยละ 3 และ ภาษีมูลค่าเพิ่มร้อยละ 7

เงื่อนไขต่างๆ :

- ผู้จัดทัวร์ขอสงวนสิทธิ์ในการขอปรับเปลี่ยนราคาที่น่าสนใจนี้ อันอาจเกิดขึ้นจากอัตราแลกเปลี่ยน การปรับเพิ่มของราคาตัวเครื่องบิน ค่าธรรมเนียมต่างๆ สถานการณ์ในต่างประเทศ เป็นต้น โดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- กรณีผู้เดินทางไม่ถึงจำนวนขั้นต่ำ ผู้จัดทัวร์ขอสงวนสิทธิ์แจ้งปรับเพิ่มราคาทัวร์ หรือเลื่อนการเดินทางตามสมควร
- ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนเส้นทางการบิน สายการบิน ตามความจำเป็น โดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

- ขอสงวนสิทธิ์ปรับเปลี่ยนโรงแรม 3-4 ดาว ของแต่ละวันสลับกันได้ตามความจำเป็น ในระดับที่เท่าเทียม
- ขอสงวนสิทธิ์ปรับรายการท่องเที่ยว ตามความจำเป็น โดยยึดหลักความปลอดภัยและดีที่สุด
- หากท่านถูกเจ้าหน้าที่ตรวจคนเข้าเมืองปฏิเสธการเข้าหรือออกเมืองด้วยเหตุผลใดก็ตาม ถือเป็นเหตุนอกเหนือความรับผิดชอบของผู้จัดทัวร์ จึงขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่คืนเงินค่าทัวร์บางส่วนหรือทั้งหมด
- ผู้จัดทัวร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายในกรณีเหตุสุดวิสัย เช่น การยกเลิกเที่ยวบิน การล่าช้าของสายการบิน ภัยธรรมชาติ การจลาจลและทรัพย์สินที่สูญหายระหว่างเดินทาง ที่เกิดขึ้นเหนือการควบคุมของผู้จัดทัวร์ และค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นจากเหตุสุดวิสัยนี้ นักท่องเที่ยวต้องมีส่วนร่วมรับผิดชอบ
- หากท่านถอนตัวหรือแยกตัวไปก่อนรายการท่องเที่ยวสิ้นสุดลง ผู้จัดทัวร์จะถือว่าท่านสละสิทธิและไม่จำเป็นต้องรับผิดชอบต่อค่าบริการที่ท่านได้ชำระไว้แล้ว ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

การยกเลิก :

- ต้องแจ้งก่อนการเดินทางอย่างน้อย 30 วัน หากเป็นกรุ๊ปเฉพาะหรือเป็นช่วงเทศกาลหรือวันหยุดต่อเนื่อง ต้องแจ้งล่วงหน้า 45 วัน และผู้จัดทัวร์ขอหักค่าใช้จ่ายตามเกิดขึ้นจริง รวมถึงค่าเสียโอกาสจากจำนวนผู้เดินทางที่ลดลง
- ค่าบริการต่างๆ นั้น ทางผู้จัดทัวร์ได้ชำระแบบเหมาขาดกับตัวแทนของกิจการที่เกี่ยวข้อง ดังนั้น หากมีเหตุที่ผู้เดินทางไม่สามารถท่องเที่ยวไปพร้อมคณะได้ จึงไม่สามารถขอคืนค่าบริการได้

เมื่อท่านตกลงชำระค่ามัดจำหรือค่าทัวร์ทั้งหมดแล้ว จะถือว่าท่านได้ยอมรับเงื่อนไขข้อตกลงต่างๆ ทั้งหมด